

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI

KLASA IV

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe z własną interpretacją;
- opanował umiejętność odczytywania głosem melodii opartych na pentatonice oraz skalach majorowych i minorowych;
- opanował umiejętności grania z nut melodii i akompaniamentów na prostych instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne dwu- i trzyczęściowe oraz rondo rytmiczne;
- opanował wiedzę z historii i zasad muzyki wykraczającą poza program szkolny;
- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bez pomocy nauczyciela pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach melodycznych oraz perkusyjnych;
- opanował umiejętność tworzenia prostego kanonu rytmicznego oraz akompaniamentu rytmicznego i melodycznego do opracowanych pieśni;
- opanował umiejętność rozpoznawania regionalnych i narodowych tańców polskich;
- opanował wiedzę z historii i zasad muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych poznanych w klasach I-III.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać – przy pomocy nauczyciela – poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach muzycznych kilka melodii lub akompaniamentów do opracowanych pieśni;
- potrafi przy pomocy nut odczytać fragmenty prostych melodii ludowych i rytmy polskich tańców ludowych;
- opanował podstawową wiedzę z historii i zasad muzyki;

- rozpoznaje brzmienie poznanych w klasach I-III instrumentów muzycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela kilka pieśni, utrzymując właściwą tonację i rytm;
- opanował umiejętność zagrania w zespole kilku prostych akompaniamentów do opracowanych piosenek;
- potrafi ze słuchu zagrać proste ostinato rytmiczne i melodyczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej i rytmy tańców narodowych;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów muzycznych;
- opanował podstawową wiedzę określoną programem nauczania (obrzędy i obyczaje ludowe).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać – przy pomocy nauczyciela – kilka najprostszych piosenek;
- potrafi powtórzyć głosem kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć ze słuchu proste ostinato rytmiczne;
- opanował – w ograniczonym zakresie – wiedzę z historii i zasad muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
- nie potrafi powtórzyć najprostszych wzorów melodycznych i rytmicznych;
- mimo pomocy nauczyciela nie opanował żadnych umiejętności gry na szkolnych instrumentach muzycznych;
- nie opanował żadnych wiadomości określonych programem nauczania;
- nie uczestniczył aktywnie w lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytów przedmiotowych.

KLASA V

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe z własną interpretacją;
- opanował umiejętność odczytywania głosem melodii opartych na poznanych skalach - solmizacyjnie;
- opanował umiejętności grania z nut, na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych, poznanych utworów muzycznych i akompaniamentów;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne dwu- i trzyczęściowe oraz rondo melodyczne oparte na pentatonice;
- opanował wiedzę z historii i zasad muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- osiąga sukcesy w wojewódzkich przeglądach szkolnych zespołów artystycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;
- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bez pomocy nauczyciela pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach melodycznych oraz perkusyjnych;
- potrafi z pamięci zagrać prosty temat rytmiczny;
- opanował wiedzę z historii, zasad i form muzycznych (AB, ABA, rondo);
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych poznanych w poprzednich klasach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela pieśni jednogłosowe;
- opanował umiejętności grania z nut lub z pamięci fragmentu opracowanego muzycznego lub zagrać prosty akompaniament rytmiczny;
- potrafi przy pomocy nut odczytać fragmenty prostych melodii ludowych i rozpoznać rytmy tańców narodowych;
- opanował podstawową wiedzę z historii i zasad muzyki;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela kilka pieśni – poprawnie pod względem tonacji i rytmu;
- opanował umiejętność zagrania w zespole prostych akompaniamentów perkusyjnych do opracowanych piosenek;

- potrafi zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty temat rytmiczny;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej oraz polskie tańce narodowe i regionalne;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela kilka opracowanych piosenek;
- opanował umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych i potrafi zagrać prosty temat rytmiczny;
- potrafi powtórzyć głosem prosty temat melodyczny;
- opanował – w ograniczonym zakresie – wiedzę z historii i zasad muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi - nawet przy pomocy nauczyciela - zaśpiewać żadnej piosenki;
- nie potrafi powtórzyć najprostszych wzorów melodycznych i rytmicznych
- nie opanował żadnych umiejętności gry na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- nie opanował żadnych wiadomości określonych programem nauczania;
- nie uczestniczył aktywnie w lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytów przedmiotowych.

KLASA VI

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- opanował umiejętność odczytywania głosem melodii opartych na poznanych skalach;
- opanował umiejętności grania z nut na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (ABA, rondo, wariacje) oraz akompaniamenty do poznanych piosenek;
- potrafi ze słuchu zapisać proste tematy melodyczno-rytmiczne;
- posiada wiedzę z historii oraz zasad muzyki wykraczającą poza program szkolny;
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej i uzupełniającej;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych i potrafi określić rodzaje zespołów instrumentalnych;
- osiąga sukcesy w Wojewódzkim Konkursie Muzycznym lub Wojewódzkim Przeglądzie Szkolnych Zespołów Artystycznych albo posiada inne porównywalne osiągnięcia;
- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- potrafi zaśpiewać z nut proste tematy melodyczno-rytmiczne;
- opanował wiedzę z historii oraz zasad muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych, w tym dętych drewnianych i blaszanych, poznanych w klasach młodszych.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać – przy pomocy nauczyciela – poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;

- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczne i rytmiczne;
- opanował podstawową wiedzę z historii oraz zasad muzyki;
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela kilka pieśni utrzymując tonację i rytm;
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek;
- potrafi ze słuchu zagrać proste ostinato rytmiczne i melodyczne;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi powtórzyć głosem kilka prostych wzorów melodycznych oraz zagrać na instrumentach perkusyjnych proste ostinato;
- opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
- nie jest w stanie powtórzyć najprostszych wzorów melodycznych i rytmicznych;
- mimo pomocy nauczyciela nie opanował żadnych umiejętności gry na szkolnych instrumentach;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania;
- nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytów przedmiotowych.