

KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY V

Mówienie

Na poziomie podstawowym uczeń:

- ◆ nawiązuje kontakt werbalny z rówieśnikami (praca zbiorowa, grupowa) i nauczycielem,
- ◆ bierze udział w rozmowie na określony temat; formułuje adekwatne do danej sytuacji pytania i odpowiedzi,
- ◆ buduje spójne i logiczne wypowiedzi,
- ◆ umie opowiadać i streszczać teksty fabularne z zachowaniem porządku chronologicznego, opisywać przedmiot, krajobraz, wygląd fikcyjnej lub rzeczywistej postaci,
- ◆ dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej,
- ◆ wyraża polecenie, prośbę,
- ◆ tworzy wypowiedź o charakterze zaproszenia, przeprosin, odmowy,
- ◆ wygłasza tekst z pamięci, zwraca uwagę na słowa kluczowe, zmienia tempo, posługuje się pauzą,
- ◆ stara się zachować poprawność językową wypowiedzi, stosuje się do uwag nauczyciela, wyraża gotowość doskonalenia swoich umiejętności,
- ◆ korzysta z niewerbalnych środków wypowiedzi w celu wzbogacenia komunikatu werbalnego.

Na poziomie ponadpodstawowym uczeń:

- ◆ podtrzymuje kontakt werbalny z rówieśnikami i nauczycielem, aby wykonać, sprawdzić i poprawić lub udoskonalić wykonywane zadania,
- ◆ bierze aktywny udział w dyskusji na temat codzienności czy tekstu kultury (rozpoczyna, podtrzymuje, kończy rozmowę),
- ◆ przedstawia własny punkt widzenia i popiera swoje stanowisko argumentami z życia, lektury itp., stosuje odpowiednio dobrane słownictwo,
- ◆ barwnie opowiada teksty fabularne, opisuje, dobierając odpowiednie środki językowe,
- ◆ tworzy różnorodne komunikaty w zależności od celu wypowiedzi, sytuacji nadawczo-odbiorczej,
- ◆ wyraża obietnicę, zachętę, współczucie, zwątpienie,
- ◆ potrafi żartować z zachowaniem granic norm obyczajowych, dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
- ◆ wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę słuchacza na ważne treści, zmusza do refleksji nad wygłoszonym utworem (zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzę, posługuje się barwą i tonem głosu),
- ◆ stosuje się do norm językowych,
- ◆ świadomie, w zależności od celu wypowiedzi, dobiera pozawerbalne środki porozumiewania się tak, aby jego komunikat był pełny i czytelny dla odbiorcy.

Czytanie

Na poziomie podstawowym uczeń:

- ◆ czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens, rozpoznaje ich funkcję metajęzykową,
- ◆ płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową,
- ◆ rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, poetyckie i prozatorskie,
- ◆ nazywa elementy świata przedstawionego utworu w opowiadaniu, baśni, micie, legendzie,
- ◆ rozumie pojęcia: narrator, bohater, podmiot liryczny, świat przedstawiony, odbiorca, przenośnia, epitet, porównanie, uosobienie, zwrotka, refren, rym, wers,
- ◆ odczytuje dane z artykułów, instrukcji, przepisów, ogłoszeń, map, schematów, notatek, wykresów.

Na poziomie ponadpodstawowym uczeń:

- ◆ czyta teksty cicho, rozumie ich sens na poziomie semantycznym i odkrywa ich sensy przenośne,
- ◆ podczas głośnego czytania, stosując zasady wyrazistej artykulacji i intonacji, podkreśla rozumienie sensów utworu,
- ◆ rozpoznaje cechy charakterystyczne różnych tekstów kultury (teksty literackie, użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne i filmy, przekazy ikoniczne),
- ◆ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,
- ◆ posługuje się terminami: narrator, bohater, podmiot liryczny, świat przedstawiony, odbiorca, przenośnia, epitet, porównanie, zwrotka, refren, rym, wers,
- ◆ odczytuje i potrafi wykorzystać dane z artykułów, instrukcji, przepisów, ogłoszeń, map, schematów, notatek, wykresów.

Słuchanie

Na poziomie podstawowym uczeń:

- ◆ koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższej wypowiedzi,
- ◆ rozumie sens słyszanych poleceń, instrukcji i innych wypowiedzi nauczyciela oraz uczniów w takim stopniu, by umieć je zrekonstruować,
- ◆ odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słyszanych wypowiedziach,
- ◆ na podstawie słuchanego tekstu potrafi sformułować pytania dotyczące najważniejszych jego treści,
- ◆ rozumie intencje nadawcy wypowiedzi.

Na poziomie ponadpodstawowym uczeń:

- ◆ słuchając tekstu artystycznego, rozumie sens dosłowny oraz przenośny,
- ◆ umiejętnie słucha poleceń, instrukcji i innych wypowiedzi nauczyciela oraz uczniów, tak że potrafi samodzielnie zanotować treść lub najważniejsze myśli zawarte w tych wypowiedziach,
- ◆ potrafi wykorzystać informacje zawarte w wysłuchanym tekście do tworzenia własnego tekstu.

Pisanie

Na poziomie podstawowym uczeń:

- ◆ buduje poprawnie pod względem logiczno-składniowym wypowiedzenia pojedyncze i złożone, łączy je w spójną wypowiedź na określony temat,
- ◆ potrafi zredagować opowiadanie z dialogiem, opis przedmiotu, krajobrazu, kartę pocztową, list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie,
- ◆ opisuje cechy wyglądu i charakteru postaci fikcyjnej lub literackiej,
- ◆ wybiera z tekstu najważniejsze informacje i zapisuje je w formie kilkuzdaniowej notatki,
- ◆ streszcza teksty fabularne,
- ◆ uzupełnia notatki w formie tabeli, wykresu, schematu,
- ◆ tworzy plan ramowy w formie zdań oznajmujących, pytających lub równoważników zdań,
- ◆ potrafi przyporządkować wydarzenia szczegółowe do punktów planu głównego,
- ◆ stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
- ◆ stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu,
- ◆ dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne.

Na poziomie ponadpodstawowym uczeń:

- ◆ buduje spójne wypowiedzi na określony temat, stosując wypowiedzenia różniące się pod względem składniowym i słownictwo adekwatne do sytuacji komunikacyjnej oraz celu wypowiedzi,
- ◆ pisze sprawozdanie z imprezy szkolnej, instrukcję, przepis, regułę,
- ◆ stara się jak najpełniej opisać postać literacką lub rzeczywistą (przedstawiając jej cechy wyglądu, osobowości i charakteru),
- ◆ potrafi stworzyć notatkę w formie wypowiedzi ciągłej, tabeli,
- ◆ tworzy plan ramowy i szczegółowy, swobodnie go przekształca,
- ◆ świadomie stosuje elementy świata przedstawionego w opowiadaniu twórczym, baśni, legendzie, zachowuje ich cechy gatunkowe,
- ◆ dokonuje korekty napisanego przez siebie tekstu,
- ◆ dba o układ graficzny, czytelność i estetykę zapisu.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY V

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Mówienie

- ◆ nawiązuje kontakt werbalny z kolegami i nauczycielem,
- ◆ formułuje pytania i odpowiedzi odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej,
- ◆ potrafi samodzielnie połączyć kilka zdań w logiczną wypowiedź,

- ◆ zachowuje porządek chronologiczny w opowiadaniu i streszczeniu,
- ◆ nazwa cechy, opisując przedmioty, krajobraz, wygląd postaci,
- ◆ potrafi zastosować słownictwo wyrażające prośbę i polecenie, zaproszenie, przeprosiny,
- ◆ potrafi opanować pamięciowo tekst prozatorski lub poetycki,
- ◆ zna najważniejsze zasady poprawności językowej, dzięki którym jego wypowiedzi są zrozumiałe dla odbiorcy,
- ◆ stosuje się do zaleceń nauczyciela w doskonaleniu umiejętności komunikacji werbalnej,
- ◆ zna podstawowe niewerbalne środki wypowiedzi wzbogacające komunikat werbalny.

Czytanie

- ◆ czyta teksty cicho i rozumie ich ogólny sens,
- ◆ czyta teksty głośno i z pomocą nauczyciela stara się poprawnie akcentować oraz artykułować wyrazy,
- ◆ zna zasady intonacji zdaniowej,
- ◆ zna podział tekstów na artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,
- ◆ zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu (opowiadania, baśni, legendy, mitu),
- ◆ odczytuje dane z różnych przekazów informacji (instrukcja, zaproszenie, schemat).

Słuchanie

- ◆ słucha i rozumie sens poleceń oraz prostych instrukcji,
- ◆ odróżnia informacje ważne od mniej ważnych w słuchanym tekście,
- ◆ potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych treści słyszanej wypowiedzi,
- ◆ rozumie intencję nadawcy wypowiedzi.

Pisanie

- ◆ buduje wypowiedzenia proste i złożone, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat,
- ◆ redaguje proste opowiadanie z dialogiem,
- ◆ streszcza nieskomplikowane teksty fabularne,
- ◆ zna podstawowe cechy tekstów użytkowych (list, telegram, zaproszenie, ogłoszenie),
- ◆ nazywa cechy wyglądu postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, zna zasady opisu cech charakteru postaci,
- ◆ w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu,
- ◆ zapisuje informacje w tabeli, na schemacie i wykresie,
- ◆ tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela dopisuje wydarzenia szczegółowe,
- ◆ zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,
- ◆ stosuje zasady estetycznego zapisu,
- ◆ zna zasady organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

Nauka o języku

- ◆ stosuje wiedzę językową w zakresie:
 1. słownictwa (dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne z podanych w rozsypance, zna wybrane związki frazeologiczne pochodzenia biblijnego i mitologicznego, przysłowia),
 2. składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania, zna różne typy wypowiedzeń – oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, zauważa zespoły składniowe w wypowiedzeniu pojedynczym, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego, zna zasady interpunkcji zdania pojedynczego i wypowiedzenia złożonego),
 3. fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania),
 4. fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby, z pomocą nauczyciela zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, zna sposoby oznaczania miękkości głosek).

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Mówienie

- ◆ uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
- ◆ angażuje się w rozmowę na określony temat,
- ◆ buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne,
- ◆ opowiada, streszcza i opisuje, używając odpowiednio dobranego słownictwa,
- ◆ buduje wypowiedzi o charakterze prośby, polecenia,
- ◆ używa odpowiedniego słownictwa, formułując zaproszenie, prośbę, przeprosiny, odmowę,
- ◆ wygłasza z pamięci teksty prozatorskie lub poetyckie, zwraca uwagę na słowa-klucze, zmienia tempo, posługuje się pauzą,
- ◆ pracuje nad poprawnością językową wypowiedzi,
- ◆ doskonali umiejętności komunikacji werbalnej, stosując się do zaleceń nauczyciela,
- ◆ wzbogaca komunikat werbalny pozajęzykowymi środkami wyrazu.

Czytanie

- ◆ rozumie ogólny sens tekstów czytanych cicho, zauważa ich sens metaforyczny,
- ◆ płynnie czyta teksty głośno, poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy,
- ◆ stosuje zasady intonacji zdaniowej,
- ◆ rozróżnia teksty artystyczne i użytkowe, prozatorskie i poetyckie,
- ◆ rozumie podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu fabularnego oraz ze stylistyką i rytmizacją tekstu poetyckiego,
- ◆ wyszukuje, rozpoznaje i rozumie informacje zawarte w artykule, instrukcji, schemacie, notatce, wykresie.

Słuchanie

- ◆ potrafi zrekonstruować sens słyszanych wcześniej poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi,
- ◆ selekcjonuje i wykorzystuje usłyszane informacje w samodzielnie tworzonym tekście,
- ◆ na podstawie słyszanego tekstu potrafi sformułować pytania zamknięte do najważniejszych jego treści.

Pisanie

- ◆ pisze wypowiedzi o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis) i użytkowym (list, telegram, zaproszenie, zawiadomienie),
- ◆ opisuje cechy zewnętrzne i wewnętrzne postaci fikcyjnej lub rzeczywistej,
- ◆ zapisuje najważniejsze informacje w formie kilku zdań, wpisu danych w tabelę, na schemacie, wykresie,
- ◆ pisze streszczenie utworu,
- ◆ tworzy plan ramowy, a z pomocą nauczyciela plan szczegółowy,
- ◆ zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji,
- ◆ stosuje zasady estetycznego zapisu oraz organizacji i kompozycji wypowiedzi pisemnej.

Nauka o języku

- ◆ stosuje wiedzę językową w zakresie:
 1. słownictwa (dopisuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyjaśnia znaczenie i pochodzenie wybranych frazeologizmów biblijnych i mitologicznych, przysłów, powiedzeń),
 2. składni (rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – pojedyncze i złożone, zdanie, równoważnik zdania, wyróżnia różne ich typy – oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe, wskazuje zespoły składniowe w zdaniu, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego),
 3. fleksji (zna podstawowe formy i funkcje odmiennych i nieodmiennych części mowy przewidzianych w programie nauczania),
 4. fonetyki (posługuje się alfabetem, poprawnie artykułuje głoski, uwzględnia różnicę między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek przez *i* oraz kreseczkę).

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Mówienie

- ◆ podtrzymuje kontakt werbalny z kolegami i nauczycielem, aby wykonać, sprawdzić i poprawić powierzone mu zadanie indywidualne,
- ◆ aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z codziennymi sytuacjami, samodzielnie wypowiada się na temat przeczytanych lektur,
- ◆ argumentuje swoje stanowisko, odwołując się do doświadczeń życiowych oraz przeczytanego tekstu,
- ◆ opowiada i opisuje, stosując odpowiednie słownictwo,

- ◆ posługuje się komunikatem różnego typu,
- ◆ wygłaszając tekst z pamięci, zwraca uwagę na ważne jego treści, zmusza odbiorcę do refleksji,
- ◆ stosuje się do norm językowych.

Czytanie

- ◆ czyta teksty cicho, rozumiejąc ich sens na poziomie semantycznym, oraz odkrywa znaczenia przenośne,
- ◆ stosuje zasady wyrazistej artykulacji i intonacji w czasie płynnego czytania głośnego tekstów literackich,
- ◆ rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury (teksty literackie, użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne i filmy, przekazy ikoniczne),
- ◆ rozpoznaje i omawia elementy świata przedstawionego w utworze fabularnym,
- ◆ odczytuje i wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematu, tabeli, wykresu itp.

Słuchanie

- ◆ słuchając tekstu artystycznego, rozumie jego sens przenośny,
- ◆ słuca poleceń, instrukcji, innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzania samodzielnych notatek,
- ◆ wybiera i wykorzystuje informacje ze słyszanego tekstu dla stworzenia własnej wypowiedzi.

Pisanie

- ◆ korzystając z pomocy nauczyciela, buduje spójne wypowiedzi odpowiednie do sytuacji nadawczo-odbiorczej, stosując właściwe słownictwo i struktury składniowe,
- ◆ redaguje teksty użytkowe, takie jak: sprawozdanie, instrukcja, przepis,
- ◆ charakteryzuje jak najpełniej postać literacką lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu, osobowości i charakteru,
- ◆ notuje informacje w wybranej formie (wypowiedź kilkudzaniowa, tabela, schemat), stosuje zasadę zwięzłości,
- ◆ tworzy plan ramowy, szczegółowy i swobodnie go przekształca,
- ◆ stosuje charakterystyczne elementy świata przedstawionego oraz właściwą jego konstrukcję w opowiadaniu, baśni, legendzie,
- ◆ dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi.

Nauka o języku

- ◆ umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
 1. słownictwa (stosuje w zdaniu wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wykorzystuje wybrane frazeologizmy biblijne i mitologiczne, przysłowia, powiedzenia w wypowiedziach ustnych i pisemnych),
 2. składni (rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń – pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdań, typy wypowiedzeń – oznajmujące, pytające,

rozkazujące, wykrzyknikowe, wyróżnia zespoły składniowe w wypowiedzeniu pojedynczym, rysuje wykres graficzny zdania pojedynczego, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego i złożonego),

3. fleksji (poprawnie stosuje odmienne i nieodmienne formy przewidzianych w programie nauczania części mowy, trafnie nazywa ich funkcję),
4. fonetyki (posługuje się alfabetem, stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Mówienie

- ◆ nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z kolegami oraz nauczycielem, aby skorygować lub udoskonalić powierzone zadanie indywidualne czy zespołowe,
- ◆ udziela twórczych wskazówek, instrukcji co do sposobu pracy grupy, istotnych dla rozwiązania zadania, wykonania polecenia,
- ◆ prowadzi (rozpoczyna, podtrzymuje, kończy) rozmowę na temat codziennych sytuacji,
- ◆ stawia problemowe pytania dotyczące przeczytanej lektury,
- ◆ argumentuje swoje stanowisko w rozmowie, powołując się na tekst kultury, ustosunkowuje się do wypowiedzi innych kolegów, rozwija problem przez porównanie innych znanych mu tekstów,
- ◆ twórczo opowiada i opisuje,
- ◆ dostosowuje rodzaj komunikatu do sytuacji nadawczo-odbiorczej i celu wypowiedzi,
- ◆ wygłaszając tekst z pamięci, wskazuje na funkcję ekspresywną i metajęzykową utworu,
- ◆ dokonuje korekty własnej wypowiedzi.

Czytanie

- ◆ czyta teksty cicho i rozumie ich sens na poziomie semantycznym oraz krytyczno-twórczym,
- ◆ płynnie czyta głośno i podkreśla sensy utworu ważne dla rozumienia na poziomie semantycznym i krytycznym,
- ◆ analizuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury,
- ◆ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze,
- ◆ odczytuje, przetwarza, wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematów, wykresów, tabel itp.

Słuchanie

- ◆ słuchając tekstu artystycznego, zauważa i analizuje jego sens przenośny,
- ◆ słucha poleceń, instrukcji w celu samodzielnego lub zespołowego wykonania zadania; innych wypowiedzi uczniów i nauczyciela w celu sporządzania samodzielných notatek,
- ◆ słuchając tekstu, analizuje informacje w celu wykorzystania ich we własnej wypowiedzi.

Pisanie

- ◆ samodzielnie buduje spójne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, dobierając słownictwo i struktury składniowe świadczące o systematycznym kształceniu kompetencji językowych,
- ◆ pisze pełną charakterystykę postaci fikcyjnej lub rzeczywistej, przedstawiając oprócz cech osobowości i charakteru motywy jej postępowania, dokonuje oceny postaw bohatera,
- ◆ dopasowuje formę notatki do rodzaju zapisanych informacji,
- ◆ komponuje i pisze opowiadanie, baśń, legendę z zachowaniem ich cech gatunkowych,
- ◆ dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną pisanej wypowiedzi.

Nauka o języku

- ◆ sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
 1. słownictwa (stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, związki frazeologiczne pochodzenia biblijnego lub mitologicznego, przysłowia i powiedzenia w tekście, wzbogacając język wypowiedzi),
 2. składni (klasyfikuje wypowiedzenia – pojedyncze, złożone, zdania, równoważniki zdania, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – stosuje je w dłuższej wypowiedzi, analizuje budowę logiczno-składniową zdania pojedynczego – wyróżnia zespoły składniowe, rysuje wykres graficzny, stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzenia pojedynczego i złożonego),
 3. fleksji (poprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmienne i nieodmienne części mowy przewidzianych w programie nauczania, analizuje ich funkcję w zdaniu),
 4. fonetyki (bezbłędnie posługuje się alfabetem, swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, poprawnie zapisuje zmiękczenia).

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

Mówienie

- ◆ formułuje twórcze uwagi, polecenia, instrukcje, dzięki czemu uczestniczy w planowaniu, usprawnianiu, kontrolowaniu i ocenie pracy zespołu czy grupy,
- ◆ rozpoczyna rozmowę na temat lektury od postawienia problemu,
- ◆ tworzy bezbłędne pod względem językowym komunikaty,
- ◆ wygłasza teksty z pamięci, dokonując analizy i interpretacji ważniejszych jego sensów,
- ◆ umiejętnie, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, wykorzystuje werbalne i niewerbalne środki językowe.

Czytanie

- ◆ czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym różne teksty kultury nieobjęte listą lektur przewidzianą w programie nauczania,

- ◆ interpretuje elementy świata przedstawionego i kompozycję utworu literackiego.

Słuchanie

- ◆ dokonuje analizy i interpretacji niektórych sensów przerośnych słuchanego tekstu artystycznego (również spoza listy lektur objętej programem),
- ◆ słuchając różnych tekstów, dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych.

Pisanie

- ◆ wykazuje się samodzielnością, twórczym ujęciem tematu, pomysłową formą, przemyślaną kompozycją i poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych,
- ◆ proponuje własne, ciekawe i urozmaicone pod względem graficznym formy notatek,
- ◆ podejmuje próby formułowania wypowiedzi na temat przeczytanych lektur.

Nauka o języku

- ◆ świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji, fonetyki,
- ◆ poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza przewidziane programem nauczania w klasie V,
- ◆ wykazuje się szczególną dbałością o zachowanie norm poprawnościowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

PRZYKŁADOWE KRYTERIA OCENY

kryteria oceny opowiadania	punktacja
temat	
◆ wypowiedź świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
◆ wydarzenia zostały przedstawione w porządku przyczynowo-skutkowym	0-1
◆ określony został czas i miejsce zdarzeń	0-1
◆ wprowadzono bohaterów, z których jeden jest postacią główną	0-1
◆ uczeń zaznacza obecność narratora/uczeń świadomie wprowadza określony typ narracji	0-1
kompozycja	
◆ wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1
◆ tekst jest spójny	0-1
język i styl	
◆ słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
◆ uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
◆ styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
zapis	
◆ ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
◆ interpunkcja jest poprawna	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
◆ zapis jest czytelny	0-1
razem	0-14

praca oryginalna - celujący

14-13 pkt - bardzo dobry

12-11 pkt - dobry

10-9 pkt - dostateczny

8-7 pkt - dopuszczający

kryteria oceny opisu przedmiotu	punktacja
temat	
◆ wypowiedź jest zgodna z tematem	0-1
◆ uczeń opisuje szczegóły wyglądu	0-1
◆ nazywa cechy przedmiotu (barwy, kształty, wielkość)	0-1
◆ określa jego przeznaczenie	0-1
kompozycja	
◆ wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1
◆ wypowiedź jest spójna	0-1
◆ wypowiedź jest logiczna	0-1
język i styl	
◆ słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
◆ uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
◆ styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
zapis	
◆ ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
◆ interpunkcja jest poprawna	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
◆ zapis jest czytelny	0-1
razem	0-14

praca oryginalna - celujący

14-13 pkt - bardzo dobry

12-11 pkt - dobry

10-9 pkt - dostateczny

8-7 pkt - dopuszczający

kryteria oceny opisu z elementami charakterystyki	punktacja
temat	
◆ wypowiedź świadczy o zrozumieniu tematu	0-1
◆ wypowiedź zawiera opis wyglądu postaci	0-1
◆ uczeń nazywa cechy charakteru, osobowości, usposobienia (co najmniej 3) i uzasadnia je	0-1
◆ uczeń posługuje się charakterystyką pośrednią postaci	0-1
◆ w podsumowaniu rozważań znajduje się własna ocena bohatera	0-1
kompozycja	
◆ tekst zbudowany jest z trzech proporcjonalnych części	0-1
◆ wypowiedź jest spójna	0-1
◆ wypowiedź jest logiczna	0-1
język i styl	
◆ słownictwo jest poprawne	0-4 błędy - 2 pkt
◆ uczeń stosuje normy gramatyczne	5 błędów - 1 pkt
	6 błędów - 0 pkt
◆ styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	0-1
zapis	
◆ ortografia jest poprawna	0-1 błąd - 2 pkt
	2 błędy - 1 pkt
	3 błędy - 0 pkt
◆ interpunkcja jest poprawna	0-4 błędy - 1 pkt
	5 błędów - 0 pkt
◆ zapis jest czytelny	0-1
razem	0-15

praca oryginalna - celujący

15-14 pkt - bardzo dobry

13-11 pkt - dobry

10-8 pkt - dostateczny

7-6 pkt - dopuszczający

kryteria oceny sprawozdania	punktacja	
temat		
◆ uczeń relacjonuje przebieg wydarzeń	0-1	
◆ podaje informacje o czasie, miejscu, osobach uczestniczących w wydarzeniach	0-1	
◆ zamieszcza elementy własnej oceny zdarzeń	0-1	
kompozycja		
◆ wypowiedź składa się z trzech proporcjonalnych części	0-1	
◆ wypowiedź jest spójna	0-1	
◆ wypowiedź jest logiczna	0-1	
język i styl		
◆ słownictwo jest poprawne	0-3 błędy - 2 pkt 4 błędy - 1 pkt 5 błędów - 0 pkt	
◆ uczeń stosuje normy gramatyczne		
◆ styl został dostosowany do sytuacji komunikacyjnej		0-1
zapis		
◆ ortografia jest poprawna	0-2 błędy - 2 pkt 3 błędy - 1 pkt 4 błędy - 0 pkt 0-3 błędy - 1 pkt 4 błędy - 0 pkt	
◆ interpunkcja jest poprawna		
◆ zapis jest czytelny		0-1
razem		0-13

praca oryginalna - celujący

13-12 pkt - bardzo dobry

11-10 pkt - dobry

9-8 pkt - dostateczny

7-6 pkt - dopuszczający

kryteria oceny zaproszenia	punktacja
<p style="text-align: center;">temat</p> <p>w rozwinięciu tematu zostały zawarte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ informacje kto, kogo, z jakiej okazji, kiedy, gdzie zaprasza ◆ wyrażenia o charakterze perswazyjnym <p style="text-align: center;">kompozycja</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ wypowiedź jest spójna <p style="text-align: center;">język i styl</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ język i styl są poprawne ◆ ortografia i interpunkcja są poprawne <p style="text-align: center;">zapis</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zapis jest czytelny 	<p>co najmniej 3 informacje</p> <p style="text-align: center;">0-1</p> <p style="text-align: center;">0-1</p> <p style="text-align: center;">0-1</p> <p>0-3 błędy - 1 pkt 4 błędy - 0 pkt dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 2 błędy interpunkcyjne</p> <p style="text-align: center;">0-1</p> <p style="text-align: center;">0-1</p>
razem	0-6

6 pkt - bardzo dobry

5 pkt - dobry

4 pkt - dostateczny

3 pkt - dopuszczający